Sintaxis IV. Revisión de estructuras impersonales; predicados nominales; valores de "se"

A) Oraciones impersonales

Las oraciones impersonales son aquellas en las que no puede aparecer un sujeto léxico o explícito en forma de sintagma nominal. Están compuestas por una serie de verbos cuyo significado no permite señalar ningún agente de la acción verbal. Por tanto, solo podemos encontrar su sujeto gramatical, que está siempre conjugado en tercera persona del singular.

Hay varios tipos de oraciones impersonales. Entre ellas, estudiamos las siguientes:

A. Oraciones con verbos que expresan fenómenos meteorológicos: *llover, nevar, tronar, amanecer…* Ej.: *Ha llovido sin pausa durante varias semanas.* En sentido figurado, estos verbos pueden construirse con sujeto: *Llovieron las quejas por las nuevas restricciones; Amanecí con los ojos irritados.*
B. Oraciones con el verbo "haber" cuando expresa existencia. Ej.: *Aún hay muchos alumnos con curiosidad y entusiasmo.*
C. Oraciones con el verbo "haber + que" en perífrasis verbales. Ej.: *Hay que buscar agua y provisiones.*
D. Oraciones con el verbo "hacer" cuando acompaña a expresiones meteorológicas o temporales. Ej.: *Hace bastante calor en las clases de segundo; Hace siglos desde nuestro último encuentro.*
E. Oraciones con los verbos "ser", "estar", "parecer" referidas al tiempo meteorológico o cronológico: Ej.: *Es de noche; Está oscuro; Ya parece primavera.*
F. Oraciones con verbos que rigen preposición. Ej.: *Basta con tu palabra; Sobra con estos diez euros; Vale con esta solicitud.*
G. Oraciones con el verbo *oler* en construcciones de inversión locativa. Ej: *Aquí huele a podrido.*
H. Oraciones con los verbos *decir, poner y constar*, cuando se refieren a lo escrito en un texto. *Ej.: En el enunciado no lo pone.*
I. Oraciones con verbos que denotan afecciones e impresiones. Ej.: *Le pica en la espalda.*
J. Oraciones con la partícula "se" como marca de impersonalidad: Ej.: *Se vive bien en Badajoz*

B) Valores de "se"

1. **REFLEXIVO** (CD / CI): *La niña se peina.* (CD) *La niña se peina el pelo.* (CI, CD) *Yo me peino.* (CD)
2. **RECÍPROCO** (CD / CI): *Inés y Ana se escriben.* (CD) *Juan y yo nos dimos un abrazo.* (CI, CD)
3. **VARIANTE DE *LE*** (CI): *Se lo diré después.* (CI)
4. **DE INTERÉS/ DATIVO ÉTICO** (INTENSIFICADOR; Intens.)
   Se lo ha comido todo. ¿Te has visto dos películas? Mi niña no me come.

5. **PRONOMINAL y de VOZ MEDIA** (parte del NÚCLEO verbal)
   Se enfrentó a la situación. (N) *¿Os ocupasteis del asunto?* (N) *El jarrón se rompió.* (N)

- ★ Hay muchos verbos que se construyen con pronombre: *acordarse, arrepentirse, atreverse, comportarse*, etc.
- ★ En la voz media, el hecho le sucede al sujeto sin que lo pueda controlar. El sujeto no es agente ni paciente, es "experimentante".
- ★ Los valores del "se" también se pueden analizar en las formas pronominales *me, te, nos, os.*

6. **PASIVA REFLEJA** (MPR): *Se recibieron dos cartas.* (MPR)
7. **IMPERSONAL** (MIM): *En Galicia se come bien.* (MIM)

ANÁLISIS

1. Como amanecí con los ojos llorosos, decidí ir a la farmacia y comprar colirio.
2. Si vuelve a irse la luz, podéis conectar el generador para proporcionar la energía necesaria.
3. Me pregunto dónde andará ahora porque hace una eternidad que no lo veo.
4. Volveremos cuando sea de noche, aunque haga frío o llueva a mares.
5. Me sobra con tu palabra para confiar en ti pero no te olvides de que cuento contigo.
6. Aunque se encontraran pocos restos en la excavación, no se permitiría que construyeran una piscina tan grande que los cubriera.
7. Me dijo que se había leído incluso la última novela del autor cuya obra queríamos regalarle, de modo que habrá que pensar en otro libro.
8. Mario y Celia se acusaron de cosas terribles que nunca habrían sido imaginadas por quienes los escuchamos.
9. Se habla de los que serán candidatos al Óscar, sin embargo no se les reconoce el mérito en caso de no ganar el premio.
10. Hasta Lucas se ha puesto el disfraz, así que no se lo chives a Laura, que se quede tan sorprendida como los otros.