

RÚBRICA DE EXPOSICIÓN ORAL DE TEMA DE INTERÉS PERSONAL. CE 3 (3.1., 3.2., 3.3.)

ASPECTOS VALORADOS	10	7,5	5	2,5	0
CONTENIDO Y AJUSTE AL TIEMPO	Demuestra un completo manejo del tema elegido, aporta información relevante para su comprensión y curiosidades para atraer la atención del receptor.	Demuestra un buen manejo del tema, aporta información relevante para su comprensión aunque no incluye curiosidades que sean particularmente atractivas.	Demuestra un manejo parcial del tema, falta alguna información relevante para comprenderlo completamente.	Demuestra un manejo insuficiente del tema. Faltan varias informaciones relevantes para su completa comprensión.	No presenta el trabajo, no se ajusta en absoluto a los requisitos de contenido, o no respeta los límites temporales* de la presentación.
VOLUMEN, VELOCIDAD, ENTONACIÓN Y PRONUNCIACIÓN	Usa un tono correcto, con cambios que mantienen al receptor activo. El volumen y la velocidad son las adecuadas para la comprensión. No hay errores en la pronunciación.	El discurso presenta uno o dos errores menores en relación al volumen, velocidad, entonación y pronunciación.	El discurso presenta tres errores en relación al volumen, velocidad, entonación y pronunciación.	El discurso presenta frecuentes errores en relación al volumen, velocidad, entonación y pronunciación.	No presenta el trabajo o no se ajusta en absoluto a los requisitos de volumen, velocidad, entonación y pronunciación.
VOCABULARIO Y REGISTRO	Usa términos apropiados para la audiencia -combinando el registro estándar, con tecnicismos pertinentes-, incluye y explica los que sean nuevos, y el registro es siempre adecuado a la situación de comunicación.	Usa términos apropiados para la audiencia. Incluye términos nuevos, pero solo explica alguno. El registro es casi siempre adecuado a la situación de comunicación.	Usa términos apropiados para la audiencia, pero no explica los términos nuevos. El registro, en varias ocasiones, no es el adecuado para la situación de comunicación.	No usa términos apropiados para la audiencia y no explica los términos que podrían ser nuevos para esta. El registro, en muchas ocasiones, no es el adecuado para la situación de comunicación.	No presenta el trabajo o no se ajusta en absoluto a los requisitos de vocabulario y registro.
COHERENCIA	El discurso sigue una estructura lógica y coherente. Posee unidad temática.	El discurso presenta uno o dos errores menores en relación a la coherencia. Posee unidad temática.	El discurso presenta tres errores en relación a la coherencia. Posee, en general, unidad temática.	El discurso presenta varias incoherencias. No se aprecia unidad temática ni secuencia lógica.	No presenta el trabajo o no se ajusta en absoluto a los requisitos de coherencia.
COHESIÓN	Emplea gran variedad de marcadores textuales orales para cohesionar la intervención. No usa muletillas.	Emplea bastantes marcadores textuales orales para cohesionar la intervención. No usa muletillas, salvo en alguna ocasión aislada.	Emplea solo algunos conectores marcadores textuales orales para cohesionar la intervención, o estos son poco variados. O se emplean muletillas en varias ocasiones.	Se emplean escasos marcadores textuales, estos son repetitivos, o las muletillas son frecuentes.	No presenta el trabajo o no se ajusta en absoluto a los requisitos de cohesión.
COMUNICACIÓN NO VERBAL	Tiene una postura adecuada, se ve relajado y con seguridad. Establece contacto visual con todos durante la presentación.	Tiene una postura adecuada, se ve relajado y con seguridad, salvo por algún gesto puntual. Establece contacto visual con todos durante la presentación	Su postura es generalmente adecuada pero manifiesta, en varias ocasiones, falta de relajación, o gestos poco apropiados. Establece, en general, contacto visual.	Su postura no es adecuada durante más de la mitad de la exposición; o manifiesta, con frecuencia, falta de relajación, o gestos poco apropiados; o establece escaso contacto visual.	No presenta el trabajo o no se ajusta en absoluto a los requisitos de comunicación no verbal.

*En todos los apartados de valoración, salvo el primero, se descenderá un tramo en la escala por cada 15 segundos de exceso o defecto con respecto al **límite temporal de la tarea**.