

ACTIVIDADES TEMA 11. Literatura hispanoamericana: poesía del siglo XX.

1. Realiza un cuadro en el que resumas las características temáticas y técnicas de las principales corrientes de la poesía hispanoamericana hasta los años sesenta del siglo XX. Nombra también a los principales autores de cada movimiento.

| Periodo | Época | Influencias | Temas | Rasgos técnicos | Autores |
|------------------------------------|-------|-------------|-------|-----------------|---------|
| 1. MODERNISMO | | | | | |
| 1. POSMODERNISMO | | | | | |
| 2. VANGUARDIA (Grandes nombres) | | | | | |
| Creacionismo | | | | | |
| Ultraísmo | | | | | |
| Estridentismo | | | | | |
| 3. REHUMANIZACIÓN | | | | | |
| 4. TRASCENDENTALISMO | | | | | |
| 5. OTRAS TENDENCIAS | | | | | |

2. Trabaja con tu pareja cada uno de los textos y razona su pertenencia una de las corrientes anteriores por sus características. Incluso puedes llegar a mencionar a su autor, si lo sabes.

| | | |
|---|--|--|
| <p>1. <i>El cisne en la sombra parece de nieve; su pico es de ámbar, del alba al trasluz; el suave crepúsculo que pasa tan breve las cándidas alas sonrosa de luz. Y luego, en las ondas del lago azulado, después que la aurora perdió su arrebol, las alas tendidas y el cuello enarcado, el cisne es de plata, bailado de sol. Tal es, cuando esponja las plumas de seda, olímpico pájaro berido de amor, y viola en las língas sonoras a Leda, buscando su pico los labios en flor. Suspira la bella desnuda y vencida, y en tanto que al aire sus quejas se van del fondo verdoso de fronda tupida chispean turbados los ojos de Pan.</i></p> | <p>2. <i>Por buscarme, Poesía, en ti me busqué: deshecha estrella de agua, se anegó en mi ser: Por buscarte, Poesía, en mí naufragué.</i></p> <p><i>Después sólo te buscaba por buir de mí: ¿espesura de reflejos en que me perdí!</i></p> <p><i>Mas luego de tanta vuelta otra vez me vi: el mismo rostro anegado en la misma desnudez; las mismas aguas de espejo en las que no he de beber;</i></p> | <p>3. <i>Poeta Anti poeta Culto Anticulto Animal metafísico cargado de congojas Animal espontáneo directo sangrando sus problemas Solitario como una paradoja Paradoja fatal Flor de contradicciones bailando un fox-trot Sobre el sepulcro de Dios Sobre el bien y el mal Soy un pecho que grita y un cerebro que sangra Soy un temblor de tierra Los sismógrafos señalan mi paso por el mundo</i></p> <p><i>Crujen las ruedas de la tierra Y voy andando a caballo en mi muerte Voy pegado a mi muerte como un pájaro al cielo Como una fecha en el árbol que crece Como el nombre en la carta que envío (...)</i></p> |
| <p>4. <i>La mesa, hijo, está tendida, en blanca quieta de nata, y en cuatro muros azulea, dando relumbres, la cerámica. Esta es la sal, éste el aceite y al centro el Pan que casi habla. Oro más lindo que oro del Pan no está ni en fruta ni en retama, y da su olor de espiga y horno una dicha que nunca sacia. Lo partimos, hijito, juntos, con dedos duros y palma blanda, y tú lo miras asombrado de tierra negra que da flor blanca. Baja la mano de comer, que tu madre también la baja. Los trigos, hijo, son del aire, y son del sol y de la azada; pero este pan "cara de Dios" no llega a mesas de las casas; y si otros niños no lo tienen, mejor, mi hijo, no lo tocarás, y no tomarlo mejor sería con mano y mano avergonzadas.</i></p> | <p>5. <i>¡Yambombó, yambombé! Repica el congo solongo, repica el negro bien negro; congo solongo del Songo baila yambó sobre un pie.</i></p> <p><i>Mamatomba, serembe cuserembá.</i></p> <p><i>El negro canta y se ajuma, el negro se ajuma y canta, el negro canta y se va. Acuememe serembó, aé yambó, aé.</i></p> <p><i>Tamba, tamba, tamba, tamba, tamba del negro que tumba; tumba del negro, caramba, caramba, que el negro tumba: yamba, yambó, yambombé! y en el borde del espejo, el mismo muerto de sed.</i></p> | <p>6. <i>SUCEDE QUE ME canso de ser hombre. Sucede que entro en las sastrerías y en los cines marchito, impenetrable, como un cisne de fieltro navegando en un agua de origen y ceniza.</i></p> <p><i>El olor de las peluquerías me hace llorar a gritos. Sólo quiero un descanso de piedras o de lana, sólo quiero no ver establecimientos ni jardines, ni mercaderías, ni anteojos, ni ascensores.</i></p> <p><i>Sucede que me canso de mis pies y mis uñas y mi pelo y mi sombra. Sucede que me canso de ser hombre.</i></p> |

